

暖暖山水田园梦

本刊记者 / 安佳璐 通讯员 / 张森平

复兴乡村是时代的课题。

带着一颗追寻答案之心,我走进了松阳。未抵达前,便早闻这个浙江西南部的县城被誉为“最后的江南秘境”,心也变得神驰起来。车子缓缓行驶在山涧蜿蜒小道上,透过车窗,遥望茶山云雾绕,若隐若现采茶女,好一派人间四月采茶时!

旧貌驻新颜。耳边,县政府同行人员正娓娓道来一个“秘境复苏”的故事:茶田、民宿、文化,这里的生活处处都在诉说着振兴之梦,一点一滴,又翻天覆地。他兴奋地说,在德国伊达斯建筑论坛(Aedes)上,“乡村变迁:松阳故事”建筑文化展一出场就惊艳了海内外。

一场隐匿在松阳山水间的乡村蝶变正在我眼前上演。

一次与古村的邂逅

从平田到兴村,从农耕馆到红糖工坊,我尝试复制一番徐甜甜走过的足迹,尝试了解是什么让这个省“千人计划”创新人才选择了松阳,又或是,松阳成就了她的什么。

县委组织部人才办主任孟霞回忆起四年前的事情,一切还历历在目。2014年,机缘巧合,一个高颜值的哈佛女生徐甜甜走进了这片土地,从此结下了深厚情愫。伊达斯建筑论坛上展览的作品多出自她之手,随着这名年轻建筑师的到来,村里长出了农耕馆、红糖工坊、博物馆,一座座以古老内核为传承的乡村建

筑,被赋予了现代生命,如针灸般激活了这座村庄的产业,成为当代乡村的“展示馆”。

迎着夜色,我们驱车盘山半小时,来到了海拔600多米的四都乡平田村,于曼妙流动的云海之下邂逅一座“桃花源”:云上平田慢生活体验区。在这里,借一座古村,睡一宿自然,悟生活百态。漫步在农耕展览馆,乡村老物件和泛着泥土香的老器具,不经意间唤起儿时的记忆。

村里的百姓还清晰地记得,几年前,这栋记录男耕女织的展览馆博物馆还只是村口4幢闲置荒废的牛栏和破败黄泥房,经过修缮、设计、建造,徐甜甜将其“变身”成了农耕博物馆。谁也没想到,

农耕馆像一个通道,打开了平田村与外界的交流,点亮了这个古朴村庄。渐渐地,爷爷家青年旅舍、归云居、木香草堂等民宿在这里开花,成为了撬动乡村旅游的新支点。古村新生,从村里走出去的年轻人叶大宝放弃城市梦,回到了这片广阔的天地,如今她已是云上平田农业旅游开发有限公司总经理。由此,一夜爆红的平田村如一颗吸铁石,吸引了各方志士的到来。

每年有三个月,兴村村党支部书记王卫星总是格外繁忙,6个灶台和36口锅在“红糖工坊”齐齐开工,热气腾腾中嗅到的唯有“甜蜜”。古法工艺的红糖制造是兴村传承数百年的传统业态,以往,当地村民多以家庭作坊的形式生产红



红糖工坊木偶戏。